

REAL DANCE

Festival

PRESSEMELDUNG

27. November 2024

Real Dance Festival 28. Januar – 2. Februar 2025 in Hannover

Internationales Tanzfestival REAL DANCE – der Vorverkauf startet am 29. November 2024

Die zweite Ausgabe des Real Dance Festivals präsentiert die volle Bandbreite des Tanzes von High Art bis Community. Das Festivalprogramm findet im Schauspielhaus, im Ballhof, auf der Cumberlandischen Bühne sowie in den Räumlichkeiten der Kestner Gesellschaft statt. Eingeladen sind fünf Bühnenproduktionen.

Besonders freuen wir uns, nach über 20 Jahren wieder ein Gruppenstück von **Anne Teresa De Keersmaeker** in Hannover zu zeigen. Zusammen mit dem Choreografen **Radouan Mriziga** eröffnet sie in „Il Cimento dell'Armonia e dell'Invention“ zu Vivaldis Klassiker „Die vier Jahreszeiten“ das Festival mit der drängenden Frage, ob es in Zukunft diese vier Jahreszeiten überhaupt noch geben wird. **Tamara Alegre** holt mit „1GUH WATCH“ zusammen mit gefeierten Stars der Szene die geballte Energie des Dancehall auf die Bühne des zeitgenössischen Tanzes während **Michael Turinsky** in seiner brandneuen Arbeit „Work Body“ die Sinnlichkeit in kommunistischer Theorie aufflackern lässt. Die Newcomer*innen **Sepideh Khodarahmi & Afrang Nordlöf Malekian** beschäftigen sich in „Keeping up with the Iranians“ mit Mehmoonis, deren Klänge und Tänze seit über 40 Jahren die iranische Kultur prägen, und versprühen in ihrer Lecture Performance „The Savor of a Sweet Surprise“ den Duft aus Großmutter's Küche. Das 13-köpfige mosambikanische Ensemble um den international gefeierten Festivalliebling **Idio Chichava** verhandelt in „VAGABUNDUS“ die vielen Facetten von Migration. Und in der zweiten Edition des Festivalformats FOR REAL präsentieren **Mónica García Vicente und Irving Villegas** aus Hannover „Trazos“, einen ganz besonderen installativ-choreografischen Abend. In Kooperation mit der Kestner Gesellschaft zeigen wir zudem

REAL DANCE

Festival

zwei Filmarbeiten von **William Forsythe und Boris Charmatz** – zwei prägende Größen des internationalen Tanzes.

Das **Festivalzentrum** befindet sich im Foyer des Ballhof Eins. Dort kann man u.a. Termine für die Pop-Up Nail Bar von Hong Ngoc Le für ein brillantes Nagel-Makeover reservieren, am Netzwerktreffen von Hannovers Tanzszene teilnehmen sowie Filme von internationalen Tanzschaffenden anschauen.

In **Melanie Zimmermanns** zweiter Festivalausgabe wird die Vielfalt des internationalen Tanzes sowohl durch die Einladung von weltberühmten Companies als auch Newcomer*innen in die niedersächsische Hauptstadt geholt:

„Ich freue mich sehr auf das Festival, auf seine Energie, das gemeinsame Schauen und Tanzen und auf die talentierten, internationalen Künstler*innen und ihren Blick auf die Welt. Mit Anne Teresa De Keersmaeker, Boris Charmatz und William Forsythe haben wir große Choreograf*innen und Bewegungsdenker im Programm, die auf so vielfältige Weisen, also mit ihren Bühnenproduktionen, geführten Companies oder Filmen, Tanzgeschichte geschrieben haben. Sie haben auch meinen Blick auf Choreografie sehr geprägt, ich bin ein echtes Fan-Girl. Aber ich war auch schockverliebt, als ich mit den Arbeiten der Newcomer*innen Idio Chichava, Tamara Alegre und Afrang Nordlöf Malekian und Sepideh Khodarahmi in Kontakt kam, die neue choreografische Formen finden, in denen sie ganze Communities repräsentieren. Michael Turinsky vervielfältigt den Blick noch einmal mehr aus behinderter und philosophischer Perspektive. Die Zuschauer*innen können sich auf ein spannendes Programm freuen, das aus Bühnen-, Film-, Workshop-, Gesprächs- und Partyformaten besteht und das versucht, alle Körper und Geister abzuholen. So wollen wir ein paar Wärmestrahlen in den kalten Winter zu bringen.“

Eva Bender, Kulturdezernentin Landeshauptstadt Hannover:

„Das Festival Real Dance zeigt auf beeindruckende Weise, wie die Sprache des Tanzes kulturelle Grenzen überwindet und Menschen verbindet. Es ist ein bedeutendes Ereignis für unsere Stadt und ein lebendiges Beispiel für die Kraft der Kunst, uns neue Perspektiven zu eröffnen und uns zum Nachdenken zu inspirieren. Ich freue mich, dass

REAL DANCE

Festival

wir mit diesem Festival die Vielfalt und Kreativität der internationalen Tanzszenen hier bei uns präsentieren dürfen.“

Lavinia Francke, Generalsekretärin Stiftung Niedersachsen:

„Die große Vielfalt von choreografischen Handschriften, die Real Dance bereits in seiner zweiten Ausgabe 2025 präsentiert, hat uns sofort überzeugt! Sehr gerne fördern wir dieses Festival, das von Newcomer*innen bis zu weltberühmten Ensembles die ganze Welt des Tanzes in Hannover erlebbar macht. Persönlich freue ich mich besonders auf die Verbindung von Tanz und Bildender Kunst im Format FOR REAL.“

Sonja Anders, Intendantin Schauspiel Hannover:

„Die zweite Ausgabe von REAL DANCE bringt wieder spannende Produktionen nach Hannover. Melanie Zimmermann und ihrem Team ist ein toller Spielplan gelungen. Besonders freue ich mich auf die Choreografie von Anne Teresa De Keersmaeker und Radouan Mriziga im Schauspielhaus, aber auch auf die vielen kleinen Entdeckungen, die das Programm bereithält. Wir sind sehr gerne wieder Gastgeberin für dieses junge und feine Festival.“

Angebote für die Barrierefreiheit

Um das Real Dance Festival für alle Besucher*innen zugänglicher zu machen, bietet das Festivalteam verschiedene Angebote an:

- Audiodeskription mit Tastführung für sehbehindertes und blindes Publikum für die Vorstellungen von „Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione" von Anne Teresa De Keersmaeker, Radouan Mriziga / Rosas, A7LA5
- Relaxed Performance
- Sitzsäcke als alternative Sitzmöglichkeiten

Darüber hinaus bietet REAL DANCE auch dieses Jahr wieder in Kooperation mit der Universität Hildesheim einen Workshop zum Thema Tanz und Audiodeskription für Tanzschaffende aus der Region an, der von Dr. Anna Wieczorek & Naomi Sanfo-Ansorge geleitet wird. Zusätzlich lädt die Tänzerin und Tanzpädagogin Cara Rother blinde und

REAL DANCE

Festival

sehbehinderte Tanzinteressierte zu einem all-level Workshop ein, um die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes kennen zu lernen oder zu vertiefen.

Der Vorverkauf startet am 29. November. Tickets und das ganze Programm gibt es online auf der Festivalwebsite www.realdance.de und an den Kassen des Staatstheaters.

Die Eintrittspreise liegen zwischen 9 € und 28 €, für die Gespräche und Einführungen sowie im Festivalzentrum ist der Eintritt frei.

Honorarfreie Fotos der Pressekonferenz sowie weitere Fotos stellen wir Ihnen [hier](#) zur Verfügung.

Alle weiteren Informationen finden Sie auf www.realdance.de

Das Real Dance Festival 2025 ist eine Veranstaltung der Niedersächsischen Staatstheater Hannover GmbH und wird gefördert durch die Landeshauptstadt Hannover, die Stiftung Niedersachsen und das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur.

FOR REAL wird gefördert von der Stiftung Niedersachsen, der SHannoverStiftung.